

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 6 п. Волома**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«Из простой бумаги мастерим как маги.»**

**в средней группе**

**ВОСПИТАТЕЛЬ**

**Севрук Т.И.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

**Аппликация** в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Кружок дает широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового, а не на разрушение, желание сломать.

Цель работы кружка: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи программы

Основные задачи обучения аппликации следующие:

- различать геометрические формы, знать их названия (*круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб*);
- знакомить с основными, дополнительными цветами и их оттенками, овладевая умением составлять гармоничные сочетания;
- знать величины и количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (*меньше*) другой, одна, несколько, много форм;
- развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм;
- строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;
- составлять изображение предмета из отдельных частей;
- располагать предметы в сюжетной аппликации.

Усвоение основных приемов вырезывания:

- а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;

- б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;  
в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; г) вырезывание по контуру;  
д) создание формы путем обрывания (*отщипывания*) кусочков бумаги.

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Формы работы:

- индивидуальная (*каждый ребенок должен сделать свою аппликацию*);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).
- с родителями (*открытое занятие*)

Форма работы с детьми:

Программа предполагает проведение 3 занятия в месяц, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 20-25 минут.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желаний детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 9 месяцев.

Ожидаемые результаты

- сформирован интерес к искусству аппликации;
- умеет правильно держать ножницы в правой руке и работать ими;
- умеет резать по прямой;
- умеет составлять из полос изображения разных предметов;
- умеет вырезать круг из квадрата путем скругления углов;
- умеет вырезать овал из прямоугольника путем скругления углов;
- составляет изображения предметов из частей;
- умеет подбирать цвета, сочетающиеся между собой;
- умеет составлять узоры из заготовленных геометрических элементов на полоске, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине;
- умеет украшать изделия фломастерами;
- владеет навыками аккуратного вырезания и наклеивания;

Литература:

Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Д. Н. Колдина

Подведение итогов: осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

- цветной картон для фона, цветная бумага, салфетки, фольга,
- клеенки, ножницы, клей-карандаш,
- простые карандаши,
- различный природный материал,
- крупа
- ткань
- цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага
- ватные диски.

## Перспективный план

Сентябрь ( **Аппликация из предметов.**)

1. Тема: «Дивный сад»

Цель: Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры. Продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Цветная бумага. Коллективное занятие.



2. Тема: «Ваза с фруктами»

Цель: Расширить и уточнить представления детей о многообразии фруктов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать внимательность. Цветная бумага.



3. Тема: «Во саду ли в огороде»

Цель: Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры. Продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Цветная бумага.



Октябрь. (Аппликация из предметов , метод обрывания бумаги)

1. Тема « Ёжик»

Цель: Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Продолжать учить оформлять **аппликацию** с помощью фломастеров. Цветная двухсторонняя бумага.



2. Тема: « Осеннее дерево».

Цель: Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки и сминать их, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Цветная двухсторонняя бумага.



3. Тема : «Осенний лес»

Цель: Продолжать обогащать знания детей о приметах осени. Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации. Цветная двухсторонняя бумага.



Ноябрь (Аппликация из полосок, вырезывание)

Тема : « Чайный сервиз»

Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Цветная бумага. Декоративная аппликация .



Тема: « Коврик для Мурзика»

Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Цветная бумага. Декоративная **аппликация**.



Тема: «Радужный дождик»

Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Цветная бумага. Декоративная **аппликация**.



Декабрь (Аппликация из ватных дисков)

Тема «Дед Мороз»

**Цель занятий:** научить накладывать и наклеивать ватные диски на силуэт деда Мороза, передавая форму бороды, усов, ; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

Тема: « Елка из леса».

**Цель занятий:** научить накладывать и наклеивать ватные диски чередуя их по цвету (зеленые, белые) , располагая так, чтобы передать силуэт елочки; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

Тема: «Город в снегу»

**Цель занятий:** Закреплять приемы аккуратного наклеивания силуэтов домов, накладывать и наклеивать ватные диски на дома, деревья, располагаю поочередно, создавая имитацию сугробов; продолжать закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.



Январь. (Аппликация из ткани)

1. Тема «Елочные игрушки»

Цель: Научить наклеивать кусочки ткани на силуэт елочной игрушки, украшать изделие бусинами, стразами, палетками; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.



2. Тема : «Деревья в снегу»

Цель: Расширять знания детей о приметах зимы. Учить вырезать из ажурной ткани округлые формы- кроны деревьев. Аккуратно наносить клей приклеивать части в необходимом порядке создавая целостную композицию. Развивать эстетические чувства прекрасного.



3. Тема: «Чайный сервиз»

Цель: Познакомить со свойствами ткани. Учить приклеивать детали сервиза, аккуратно наносить клей на поверхность ткани.





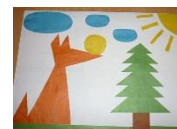
Февраль ( **Аппликация из частей предмета**)- по сказкам

Тема : «Калевала»

Цель: Продолжать формировать навык разрезания квадрата по диагонали, прямоугольника пополам. Закреплять умение составлять из квадратов и треугольников задуманный предмет( мельница). Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать. Цветная бумага.

Тема : «Колобок»

Цель: Продолжать формировать навык разрезания квадрата по диагонали, вырезывание круга из квадрата, путем обрезания углов. Закреплять умение составлять из треугольников силуэт лисы, елки. Учить создавать композицию правильно располагая части предметов, аккуратно и ровно наклеивать.



Тема: « Три медведя»

Цель: Продолжать формировать навык вырезывание круга из квадрата, овала из прямоугольника путем обрезания углов. Закреплять умение составлять из кругов и овалов силуэт медведя. Учить создавать композицию правильно располагая части предметов, аккуратно и ровно наклеивать.



## Март **Аппликация из частей предмета**

### **Тема: «Подснежники»**

**Цель:** Закреплять умения детей разрезать прямоугольник на полосы, вырезать овал из прямоугольника. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать его на картон, располагать его в центре листа. Цветная бумага.



### **Тема: «Ромашки»**

**Цель:** Закреплять умения детей разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать его на картон, располагать его в центре листа. Цветная бумага.



### **Тема: «Астры»**

**Цель:** Закреплять умения детей разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать его на картон, располагать его в центре листа. Цветная бумага.



апрель

**Тема: « Ветка вербы»**

Цель: Продолжать учить детей отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики. Цветная бумага и вата.



**Тема: «Пасха»**

Цель: Продолжать учить детей работать с тканью, бисером, палетками. Украшать изделия.



**Тема: «Рыбки»**

Цель: Закрепить умение работать с бросовым материалом и бумагой. Закреплять навыки ручного труда



**Май** (работа с втулками и цветным картоном)

Тема «Зоопарк»

Цель: Продолжать закреплять навыки работы с картоном, вырезать по силуэту, работать аккуратно с ножницами и клеем.  
Развивать фантазию и творчество.



Тема «Насекомые»

Цель: Продолжать закреплять навыки работы с картоном, вырезать по силуэту, работать аккуратно с ножницами и клеем.  
Развивать фантазию и творчество.



Тема «Лесные жители»

Цель: Продолжать закреплять навыки работы с картоном, вырезать по силуэту, работать аккуратно с ножницами и клеем.  
Развивать фантазию и творчество.



## Литература

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
7. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.

## Отчет по работе кружка «Из простой бумаги, мастерим как маги»

2018-2019гг.

С сентября в средней группе детского сада начал работать кружок «Из простой бумаги, мастерим как маги». Была составлена рабочая программа по кружковой работе. Кружок включает в себя работу по изобразительной деятельности - аппликация.

Каждый месяц был предусмотрен один вид аппликации (вата, мозаичная, накладная, обрывная, объемная, крупа, макароны, природный материал, ткань). На занятиях использовались игры и игровые приемы, которые создавали непринужденную творческую атмосферу, способствовали развитию воображения. Диалоги на занятиях между воспитателем и ребенком были направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагали активное участие обеих сторон. Каждое занятие я старалась сделать интересным, максимально приблизив тему к знакомой ребенку обстановке.

Цель кружка - развивать мелкую моторику рук, обогащать словарный запас детей, воспитывать аккуратность и безопасность, развивать творческие способности, интерес детей к аппликации и полученному результату. Знакомство с видами аппликации расширяет кругозор детей, обогащает их чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру и удовлетворяет потребность детей к самовыражению.

Правила работы кружка:

- работа велась согласно плану на учебный год;
- занятия кружка проводились 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 20-25 минут;
- учитывались индивидуальные способности детей, их желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками того или иного вида аппликации;
- каждый ребенок работал на своем уровне сложности.

Кружковую деятельность начинала с пальчиковой гимнастики; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения присутствовали физ.минутки. Формы проведения кружка были различны. Были предусмотрены как теоретические – рассказы воспитателя о том, что такое аппликация, виды аппликации, история ножниц, какая разная бумага, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способов выполнения аппликации, так и практические – организация выставок в группе.

После первого полугодия дети знают и выполняют: правила безопасного пользования с ножницами, природным материалом и другого дополнительного материала. Некоторые воспитанники справились с заданиями самостоятельно, без помощи взрослого.

Организация работы кружка с детьми дошкольного возраста активизировала творческий потенциал детей: выполняемые детьми поделки обогатились новыми оригинальными образами, закрепились навыки и умения, полученные в процессе изготовления

поделок из различных материалов (ватные диски, ткань, нитки), также способствовала развитию ручной умелости, самостоятельности, усидчивости, созданию возможности использовать продукты собственного творчества в игровой деятельности в группе.

Родители отмечают, что у большинства детей появился интерес к аппликации. В целом, подводя итоги проделанной работы, следует отметить, что система развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности - аппликации, позволяет развивать способности воспитанников к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены ранее усвоенные знания, умения, навыки, проявлять отступления от образца, проявляя индивидуальность, художество, развивать детскую фантазию, воображение, особое видение мира, высказывать свою точку зрения на окружающую действительность.

Планомерная работа по организации кружковой деятельности способствовала:

- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

Примеры детских работ:

